

MICHAEL MEICHßNER

ZAV KÖLN (0049 221 55 403 – 504)



GEBURTSDATUM

26. Mai 1979

GEBURTSORT

Bonn

NATIONALITÄT

Deutsch

KÖRPERGRÖßE

1.92 m

HAARFARBE

blond

AUGENFARBE

blau-grün

AGENTUR

ZAV Köln

SPRACHEN

Deutsch, Englisch

Französisch

DIALEKT

Rheinisch, Badisch

TANZ

Standard, Latein

INSTRUMENT

Gitarre

GESANG

Pop, Chanson

LAGE

Bariton

FÄHIGKEITEN

Bühnenfechten

FILM

2018 RABENMÜTTER (SAT.1)

ROLLE: CHEF VON SABINE

REGIE: JAN SCHOMBURG

2017 DIE KLEMPNERIN (RTL)

ROLLE: DR. MARTIN KONDRAD

REGIE: ENNO REESE

2016 BETTY'S DIAGNOSE (ZDF)

ROLLE: TAXIFAHNER

REGIE: OLIVER MUTH

2015 SOKO KÖLN (ZDF)

ROLLE: ULRICH BREMM

REGIE: SASCHA THIEL

2015: DURCH DEN VORHANG (DIPLOMFILM, MACROMEDIA, KÖLN)

ROLLE: LEHRER

REGIE: ARKADIJ KHAET

2012: CINDY LIEBT MICH NICHT (PENROSE FILM/ZDF)

ROLLE: MARKUS

REGIE: HANNAH SCHWEIER

2011: PAPAGEIEN (DIPLOMFILM (LANGFILM) KHM KÖLN)

ROLLE: CLAUDIUS (HR)

REGIE: JAN LIESEFELD

2005: TATORT, PECHMARIE (WDR)

ROLLE: SCHAUSPIELSCHÜLER

REGIE: HENDRIK HANDLOETGEN

MICHAEL MEICHßNER

ZAV KÖLN (0049 221 55 403 – 504)

THEATER

2018	HANS-OTTO-THEATER, POTSDAM
2016	EUROTHEATER CENTRAL, BONN
2016	MAINFRANKENTHEATER WÜRZBURG
2015	RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS
2014	THEATER BONN
2014	SOPHIENSAELE, BERLIN
2011	DEUTSCHES THEATER IN GÖTTINGEN
2005	THEATER PFORZHEIM
2003	DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS
2003	THEATER DER KELLER, KÖLN

ROLLEN (AUSWAHL)

JAGO	OTHELLO SHAKESPEARE MARIO HOLETZECK
RIO	RIO REISER – WANN, WENN NICHT JETZT ZARZUTZKI S. ZARZUTZKI
SILVIUS	WIE ES EUCH GEFÄLLT SHAKESPEARE RONNY JAKUBASCHK
LIONEL/BURGUND	DIE JUNGFRAU VON ORLEANS SCHILLER BETTINA JAHNKE
MICHAEL KOHLHAAS	MICHAEL KOHLHAAS KLEIST STEFAN HERRMANN
BRUDER, DER FEINSTE	DIE WILDEN SCHWÄNE ANDERSEN KRISTO ŠAGOR
NIETZSCHE (U. A.)	LOU ANDREAS SALOME VÖLCKER LUTZ KEBLER
FRANK PEUKERT	ICH HABE BRYAN ADAMS GESCHREDDERT BUKOWSKI MICHAEL KESSLER
GURKI	FLEISCH IST MEIN GEMÜSE STRUNK ANTJE THOMS
REGISSEUR	DER NACKTE WAHNSINN FRAYN MICHAEL KESSLER
SERGE	KUNST REZA MICHAELA DICU
TEUFEL/GESELL	JEDERMANN VON HOFMANSTHAL MARK ZURMÜHLE
GUY MONTAG	FAHRENHEIT 451 BRADBURY JASPER BRANDIS
PETER PAN	PETER PAN BARRIE JOACHIM VON BURCHARD
RIFF	WEST SIDE STORY BERNSTEIN MARK ZURMÜHLE
ESTRAGON	WARTEN AUF GODOT BECKETT INGO PUTZ
ALLAN FELIX	SPIEL'S NOCHMAL, SAM ALLEN EKAT CORDES
ERICH	DIE COMEDIAN HARMONISTS GREIFENHAGEN DAVID GRAVENHORST
MEPHISTO	URFAUST GOETHE JASPER BRANDIS
PINOCCHIO	PINOCCHIO MENNICKEN MARTIN SCHWARTENGRÄBER
SPIEGELBERG	DIE RÄUBER SCHILLER THILO VOGGENREITER
STANLEY GARDNER	TAXI TAXI COONEY MURAT YEGINER
DEMETRIUS	SOMMERNACHTSTRAUM SHAKESPEARE MURAT YEGINER
NICK	WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF...? ALBEE JÜRGEN LORENZEN
GERICHTSRAT WALTER	DER ZERBROCHNE KRUG KLEIST SUSANNA ENK
MERCUTIO	ROMEO UND JULIA SHAKESPEARE RICHARD BECK
CHOR	DIE JUNGFRAU VON ORLEANS SCHILLER PATRICK SCHLÖSSER

AUSZEICHNUNGEN/NOMINIERUNGEN

2017 MONICA-BLEIBTREU-PREIS | PRIVATTHEATERTAGE

Michael Kohlhaas, Eurotheater Central

2017 RETZHOFER DRAMAPREIS (Nominierung)

Die Geräusche der Mittelschicht oder das Gemüt ist ein Arschloch,
Meichßner/Thoms

REGIE/PROJEKTE

WAISEN (Kelly)

Inszenierung | Eurotheater Central, Bonn

ICH SPIELE PRINZIPIELL NUR NOCH IM HISTORISCHEN KOSTÜM

Konzept & Spiel | Sophiensaele Berlin (Interrobang: ThAEtermaschine)

THE 45 MINUTE SHOW (the45minuteshow.wordpress.com)

Konzept & Moderation | Deutsches Theater in Göttingen

LIEBE AM ENDE DER WELT (Mc Carten)

Lesung | Göttinger Literaturherbst

DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN (Strawinsky)

Solist | Weingartner Musiktage junger Künstler

ATTACKE / DUTSCHKE '74

Einrichtung & Konzept | Szenische Lesung | Theater Pforzheim

DER KICK (Veiel / Schmidt)

Einrichtung & Konzept | Multimediale Lesung | Theater Pforzheim